

PROJETO INTERDISCIPLINAR – 6º e 7º anos

“MENINA NA JANELA”

*“Eu canto porque o instante existe
e a minha vida está completa.”*

Cecília Meireles

O espetáculo “Menina na Janela” conta a história de Cecília, uma menina criada pela avó, que no seu quarto cria personagens e histórias.

LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVOS

Conhecer a vida e a obra de uma das mais importantes escritoras brasileiras.

METODOLOGIA

Visando ao estudo dos gêneros textuais nas aulas de “Leitura, interpretação e produção de textos”, os alunos farão a análise de algumas biografias para conhecer as características e finalizarão com a biografia de Cecília Meireles.

Num segundo momento, serão apresentados alguns poemas da escritora para interpretação e estudo desse gênero textual, que também fazem parte do texto teatral.

O estudo dos textos antes da apresentação da peça é uma forma de os alunos compararem a linguagem utilizada nas atividades desenvolvidas em sala com a do teatro. Os poemas que serão trabalhados nas aulas fazem parte da obra “Ou isto ou aquilo”, sendo selecionados: “Colar de Carolina”, “Leilão de jardim”, “Sonhos de menina”, “O menino azul”, “O último andar”, “Ou isto ou aquilo”, “A flor amarela” e “O sonho e a fronha”.

ARTE

Tendo a arte várias linguagens de expressão, é importante levar ao conhecimento dos alunos a beleza da poesia carregada de sensibilidade artística, inserida nas obras da escritora.

OBJETIVOS

- Conhecer poemas da autora, sua trajetória e importância de suas obras na cultura brasileira;
- Sensibilizá-los através de suas poesias, despertando o gosto artístico e sentindo a beleza contida neles.

METODOLOGIA

Depois do estudo dos poemas em Português, os alunos farão atividades de ilustração de poemas, escolhidos por eles, da obra “Ou isto ou Aquilo” como uma forma de interpretá-los, utilizando-se da linguagem não verbal.

HISTÓRIA

INTRODUÇÃO

Cecília Meireles (1901-1964) foi poetisa, professora, jornalista e pintora brasileira. Foi a primeira voz feminina, de grande expressão na literatura brasileira, com mais de 50 obras publicadas. Participou do grupo literário da Revista Festa, grupo católico, conservador e anti-modernista. Dessa vinculação herdou a tendência espiritualista que percorre seus trabalhos com frequência.

A maioria de suas obras expressa estados de ânimo, predominando os sentimentos de perda amorosa e solidão. Uma das marcas do lirismo de Cecília Meireles é a musicalidade de seus versos. Alguns poemas como "Canteiros" e "Motivo" foram musicados pelo cantor Fagner. Em 1939 publicou "Viagem" livro que lhe deu o prêmio de poesia da Academia Brasileira de Letras.

Estudou literatura, música, folclore e teoria educacional. Colaborou na imprensa carioca escrevendo sobre folclore. Atuou como jornalista em 1930 e 1931, publicou vários artigos sobre os problemas na educação. Fundou em 1934 a primeira biblioteca infantil no Rio de Janeiro.

Cecília Meireles lecionou Literatura e Cultura Brasileira na Universidade do Texas em 1940. Profere em Lisboa e Coimbra, conferência sobre Literatura Brasileira. Publica em Lisboa o ensaio "Batuque, Samba e Macumba", com ilustrações de sua autoria. Em 1942 torna-se sócia honorária do Real Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro. Realiza várias viagens aos Estados Unidos, Europa, Ásia e África, fazendo conferências sobre Literatura Educação e Folclore.

Cecília Meireles morre no Rio de Janeiro no dia 9 de novembro. Seu corpo é velado no Ministério da Educação e Cultura.

OBJETIVOS

Mediante a grande importância histórica e social da escritora faz-se necessário desenvolver estudos sobre a grandiosidade de sua obra e sua pessoa, tendo em vista sua atuação em várias esferas inspirando diversos segmentos sociais.

Conhecer e valorizar Cecília Meireles, é mais que um estudo é uma honra.