

UNICAMP

As obras que passam a integrar a nova lista são:

- A) O Espelho – Machado de Assis
- B) O Bem-Amado – Dias Gomes
- C) Sermões – Antônio Vieira
 - (1) Sermão de Quarta-feira de Cinza – Ano de 1672;
 - (2) Sermão de Quarta-feira de Cinza – Ano de 1673, aos 15 de fevereiro, dia da transladação do mesmo Santo;
 - (3) Sermão de Quarta-feira de Cinza – Para a Capela Real, que se não pregou por enfermidade do autor.

UEL

- A) O Pagador de Promessas – Dias Gomes
- B) Toda Poesia – Paulo Leminski
- C) Eurico, o Presbítero – Alexandre Herculano.
- D) Vozes Anoitecidas – Mia Couto
- E) Uma menina está perdida no seu século à procura do seu pai – Gonçalo Tavares
- F) O Ateneu – Raul Pompéia;
- G) Alguma Poesia- Carlos Drummond de Andrade
- H) A Hora da Estrela – Clarice Lispector
- I) Melhores Contos de Nélida Pinon – Nélida Pinon
- J) Topless – Martha Medeiros

FUVEST – 2018

- A) A Cidade e as Serras – Eça De Queirós
- B) Iracema – José de Alencar
- C) Memórias Póstumas de Brás Cubas – Machado de Assis
- D) Minha Vida de Menina – Helena Morley
- E) Vidas Secas – Graciliano Ramos
- F) O Cortiço – Aluísio Azevedo
- G) Claro Enigma – Carlos Drummond de Andrade
- H) Sagarana – João Guimarães Rosa
- I) Mayombe – Pepetela

FUVEST – 2019

- A) A Relíquia – Eça de Queirós
- B) Iracema – José de Alencar
- C) Memórias Póstumas de Brás Cubas – Machado de Assis
- D) Minha Vida de Menina - Helena Morley
- E) Vidas Secas – Graciliano Ramos
- F) O Cortiço – Aluísio Azevedo
- G) Claro Enigma – Carlos Drummond de Andrade

- H) Sagarana – João Guimarães Rosa
- I) Mayombe – Pepetela